Art, Artisanat et musique

Codification et nom du cours	Préalable	Jour	Dates et Lieux *	Heures	Durée	Prix
Aquarelle débutant & intermédiaire *(hiver 2213) (printemps 3213)*	Aucun	Jeudi	**H** 12 janvier au 1er mars **P** 15 mars au 26 avril **Monastère d'Aylmer**	9h à 11h30	**H** 8 sem = 20h **P** 7 sem = 17.5h	**H** 95 $ **P** 84 $
Chant choral ***(2217)*** **Les Immortelles Anciennement « Aroband »**	Aucun	Jeudi	12 janvier au 3 mai **(congé 8 mars)** **Jardins Notre-Dame**	13h30 à 15h	16 sem = 24h	**H & P** 50 $
Dessin - débutant *(hiver 2201) (printemps 3201)*	Aucun	Mardi	**H** 17 janvier au 28 février **P** 13 mars au 8 mai **Centre Eugène-Sauvageau**	13h à 16h	**H** 7 sem = 21 **P** 9 sem = 27h	**H** 100 $ **P** 129 $
Dessin – Encre et pastel avancé *(hiver 2202) (printemps 3202)*	Encre & pastel de base	Mardi	**H** 17 janvier au 28 février **P** 13 mars au 8 mai **Centre Eugène-Sauvageau**	9h à 12h	**H** 7 sem = 21 **P** 9 sem = 27h	**H** 100 $ **P** 129 $
Cours de groupe de guitare classique et acoustique (hiver 2218) (printemps 3218)	Aucun une évaluation sera faite	Jeudi - Jour	**H** 12 janvier au 1er mars **P** 15 mars au 3 mai **Cabane**	10h à 11h	**H** 8 sem = 8 h **P** 8 sem = 8 h	**H** 90 $ **P** 90 $
Cours de groupe de guitare classique et acoustique (hiver 2219) (printemps 3219)	Aucun une évaluation sera faite	Mercredi - **Soir**	**H** 11 janvier au 29 février **P** 14 mars au 9 mai **Cabane** **(congé 25 janvier et 2 mai)**	18h30 à 19h30	**H** 7 sem = 7 h **P** 8 sem = 8 h	**H** 80 $ **P** 90 $

AQUARELLE DÉBUTANT & INTERMÉDIAIRE Ce cours s'adresse aux personnes qui veulent découvrir pour la première fois la technique de l'aquarelle et à celles qui veulent l'explorer plus profondément avec d'autres médiums et supports. Vous apprendrez la théorie et la pratique des techniques, des couleurs, du design, de la composition. Apprentissage graduel avec démonstrations, trucs et exercices. **Matériel nécessaire:** Prévoir un coût initial d'environ $100. **Formatrice**: Diane Groulx **Participation min** (8); **max**. (12)

LES IMMORTELLES Ces ateliers de chant choral s'adressent aux membres intéressés par la technique vocale, le chant et la belle chanson française. Venez chanter dans une ambiance décontractée! **Matériel nécessaire:** Feuilles de chant. Ces feuilles seront fournies au début de la session **Directrice musicale:** Claire Poirier **Participation min.** (20); **max.**(40)

DESSIN – DÉBUTANT Ce cours s'adresse à toute personne qui a une certaine base en dessin et qui a une volonté d'apprendre. L'objectif est de se familiariser avec le matériel de dessin: papiers, crayons divers, fusains, sanguines, pastels, etc. **Matériel nécessaire:** Une liste sera fournie. **Formatrice:** Lucille B. Allard **Participation min.** (9); **max.** (12)

DESSIN – ENCRE ET PASTEL AVANCÉ Ce cours s'adresse à toute personne ayant une très bonne connaissance en encre et pastel . Ce cours permettra de se perfectionner dans ces techniques. Une initiation et des exercices de dessins à l'encre de Chine sont prévus **Matériel nécessaire:** Une liste sera fournie à compléter à partir de votre matériel.
Formatrice: Lucille B. Allard **Participation min.** (9); **max.**(12)

COURS DE GUITARE DE GROUPE Les élèves pourront apprendre, en groupe, les notions de base de la guitare classique et acoustique, lecture, théorie, technique et pratique de l'instrument. **Matériel nécessaire:** Votre guitare, sinon la location d'une guitare sera possible auprès du formateur. **Formateur:** Louis Trudel, musicien professionnel et professeur à l'École de musique Adagio
Participation min. (8) **max** (10)

TEMPÊTE DE NEIGE
LORSQU'ON ANNONCERA À LA RADIO OU À LA TÉLÉVISION QUE TOUTES LES ÉCOLES DE LA COMMISSION SCOLAIRE DES PORTAGES-DE-L'OUTAOUAIS SONT FERMÉES, L'ACADÉMIE DES RETRAITÉS FERMERA ÉGALEMENT SES PORTES. POUR VÉRIFIER, TÉLÉPHONEZ AU 819 776-5052.

Art, artisanat et musique

Codification et nom du cours	Préalable	Jour	Dates et Lieux *	Heures	Durée	Prix
Pastel avancé *(hiver 2203) (printemps 3203)*	Pastel intermédiai-re	Mercredi	**H** 18 janvier au 29 février **P** 14 mars au 9 mai **Centre Eugène-Sauvageau**	9h à 12h	**H** 7 sem = 21 **P** 9 sem = 27h	**H** 100 $ **P** 129 $
Pastel intermédiaire *(hiver 2204) (printemps 3204)*	Pastel de base	Mercredi	**H** 18 janvier au 29 février **P** 14 mars au 9 mai **Centre Eugène-Sauvageau**	13h à 16h	**H** 7 sem = 21 **P** 9 sem = 27h	**H** 100 $ **P** 129 $
Peinture intermédiaire 2 (hiver 2205) (printemps 3205)	Suite du printemps	Jeudi	**H** 19 janvier au 1er mars **P** 15 mars au 10 mai **Centre Eugène-Sauvageau**	13h à 16h	**H** 7 sem = 21 **P** 9 sem = 27h	**H** 100 $ **P** 129 $
Peinture décorative sur bois (hiver 2208)	Aucun	Mercredi	25 janvier, 1er février, 8 février (congé 15 février) 22 et 29 février **Cabane**	13h à 16h	**H** 5 sem = 15 h	**H** 72 $
Peinture à la spatule **(hiver 2206) (printemps 3206)**	Aucun	Mercredi	**H** 11 janvier au 29 février **P** 14 mars au 2 mai **Centre Bisson**	9h à 11h30	**H** 8 sem = 20h **P** 8 sem = 20h	**H** 95 $ **P** 95 $
Initiation à la fusion de verre **H** Création et fabrication de pendentifs (hiver 2207) **P** Création, fabrication d'un capteur de soleil **(**printemps 3207)	Aucun	Jeudi	**H** 16 février **P** 29 mars **Biscuits et Barbotine** 420 Wilfrid-Lavigne Gatineau	13h à 16h	**H** 3h **P** 3h	**H** 27 $ **P** 37 $

PASTEL AVANCÉ Cet atelier dirigé est destiné aux personnes avancées en technique de pastel. Le but est de perfectionner vos techniques et de continuer d'évoluer en créant des tableaux originaux. **Matériel nécessaire:** Vos pastels et différents supports papier.
Formatrice : Lucille B. Allard **Participation min.** (9); **max.** (12)

PASTEL – INTERMÉDIAIRE Cet atelier est destiné aux personnes ayant suivi des cours de dessin et ayant travaillé avec les pastels. Vous pourrez, grâce à cet atelier, créer de beaux tableaux originaux. **Matériel nécessaire:** Vos pastels et différents supports papiers.
Formatrice : Lucille B. Allard **Participation min.** (9); **max.** (12)

PEINTURE INTERMÉDIAIRE 2 Ce cours s'adresse aux personnes qui ont déjà des notions de peinture. Vous apprendrez comment préparer une toile, faire un croquis, la perspective, les mélanges de couleurs primaires et secondaires. **Matériel nécessaire:** Les participants doivent apporter leur matériel de peinture. Une liste sera fournie au premier cours. **Formatrice:** Lucille B. Allard **Participation min.** (9); **max.** (12)

PEINTURE DÉCORATIVE SUR BOIS Ce cours s'adresse aux personnes qui veulent découvrir les techniques de base de l'acrylique et celles qui cherchent la possibilité d'explorer leur créativité en ajoutant d'autres éléments. Vous apprendrez l'usage des différents pinceaux et la pratique des techniques, des ombres et des lumières. Apprentissage graduel avec démonstration. Nous peindrons *des mésanges sur fleurs de pommier* . **Matériel nécessaire:** Prévoir de 15 $ à 25 $, payable à la formatrice, pour l'achat de la pièce de bois, au choix de l'étudiant. Patrons, peinture, pinceaux et autre matériel seront fournis par la formatrice. **Formatrice:** Hélène Benoit **Participation min.** (8); **max.** (10)

PEINTURE À LA SPATULE Cet atelier est conçu pour tous ceux qui souhaitent expérimenter la peinture à la spatule. Vous créerez un tableau en utilisant cette technique rapide, agréable et spectaculaire. Découvrez les nouvelles possibilités de la technique en utilisant l'huile, la gouache ou l'acrylique. Vous créerez des images avec des taches de couleur, une occasion d'apprendre les bons mélanges de couleurs. **Matériel nécessaire:** Prévoir environ 60 $ pour l'achat de matériel de base. Le formateur vous conseillera avant le premier cours. **Formateur:** Jan Czuban **Participation min.** (8); **max.**(12)

VERRE EN FUSION La fusion de verre est un nouveau médium qui consiste à assembler 2 à 3 couches de verre pour ensuite les faire fusionner dans un four à différentes températures selon le résultat escompté. Différentes techniques de fabrication de bijoux, de capteurs, bols

Politique de libération juridique de l'Académie des retraités

Les membres de l'Académie des retraités de l'Outaouais reconnaissent que les activités auxquelles ils se sont inscrits peuvent comporter du danger et des risques de blessures. Ils acceptent librement et volontairement de courir ces risques et dégagent l'Académie des retraités de l'Outaouais, ses directeurs et toute autre personne en charge des activités, de toute responsabilité de tout dommage subi.

Art, Artisanat et musique

Codification et nom du cours	Préalable	Jour	Dates et Lieux *	Heures	Durée	Prix
Photographie de base - niveau 1 (hiver 2210)	Aucun	Mardi	7, 14, 21 et 28 février **Cabane**	9h30 à 11h30	4 sem = 8h	38 $
Photographie de base - niveau 2 (hiver 2211)	Photo de Base niveau 1	Mardi	13, 20 27 mars et 3 avril **Cabane**	9h30 à 11h30	4 sem = 8h	38 $
Photographie - Le CLUB(1214)	Aucun	Lundi	**30 janvier, 27 février. 26 mars, 30 avril, 28 mai Cabane**	9h30 à 11h30	20h (année)	45 $ (année)
Théâtre—Atelier d'initiation au théâtre (printemps 3215)	Aucun	Mardi	15, 22 et 29 mai et 5 juin **Centre communautaire Le Plateau**	9h30 à 12h	4 sem = 10h	48 $
Ikebana - Arrangement floral printanier et de Pâques (3209)	Aucun	Mardi	3 avril **Cabane**	13h à 16h	3h	30$ membre 35 $ non-membre

PHOTOGRAPHIE—COURS DE BASE NIVEAU 1 Ce cours théorique s'adresse aux personnes qui ne possèdent aucune connaissance de la photographie ou de leur appareil photo. Il est avant tout axé sur les connaissances de l'appareil photo et sur l'apprentissage des différentes fonctions de base. Nous aborderons les différents types d'appareil et vous apprendrez les notions de base reliées à l'ISO, la balance des blancs, etc.
Matériel : votre appareil photo, manuel d'utilisation. **Formateur :** Claude Wauthier **Participation min.** (8); **max.**(12)

PHOTOGRAPHIE – COURS DE BASE NIVEAU 2 Ce cours s'adresse aux personnes qui connaissent bien leur appareil photo et qui désirent acquérir plus de connaissances sur les différentes fonctions manuelles de l'appareil. Nous apprendrons en détail à bien comprendre les fonctions P, A, S et M de votre appareil et approfondirons vos connaissances de l'ISO, de la balance des blancs, ouverture, vitesse, profondeur de champs et leur interrelations. De plus, nous explorerons les différents aspects de l'utilisation de l'informatique nécessaire à la prise de photos. **Matériel nécessaire :** votre appareil photo (avec fonctions P,A,S et M) et manuel d'utilisation. **Formateur :** Claude Wauthier **Participation min.** (8); **max.**(12)

PHOTOGRAPHIE—LE CLUB Ce club a pour but de réunir les photographes, membres de l'ARO, de tous les calibres. Le seul pré-requis est un intérêt pour la photo et naturellement posséder un appareil photo. Le club est ouvert autant aux débutants qu'aux photographes plus expérimentés, peu importe le type d'appareil photo. L'interaction entre les participants ainsi que la projection de photos commentée favoriseront l'apprentissage de la photographie et le développement d'un réseau social de photographes. Les thèmes changeront selon les demandes des participants. **Matériel nécessaire:** Une liste sera fournie à compléter à partir de votre matériel. **Formateur:** Claude Wauthier **Participation min.** (8); **max.**(20)

ATELIER D'INITIATION AU THÉÂTRE Vous avez toujours voulu faire du théâtre, mais avant de vous lancer dans ce type de loisir, vous souhaitez savoir ce que ça comporte. Cet atelier est donc fait pour vous! Vous y apprendrez à quoi une personne s'engage en participant à un projet théâtral ainsi que les différentes étapes que franchit l'interprète qui monte sur scène. **Formateur:** Roger Labelle **Participation min.** (8); **max.**(12)

ATELIER IKEBANA - ARRANGEMENT FLORAL PRINTANIER ET DE PÂQUES (LES TULIPES SERONT À L'HONNEUR)
Confectionnez votre arrangement floral pour Pâques selon la méthode de l' École Sogestu d'Ikebana. Cet arrangement japonais ajoutera une petite touche printanière et exotique à votre décor. Matériel fourni: fleurs, contenants, branches, éléments décoratifs.
Matériel nécessaire: votre sécateur. **Aucun remboursement après le 27 mars.** **Formateur:** Michel Charron **Participation min.** (8); **max.**(20)

CROISIÈRE
Voir page 32



Cabane à sucre
Voir page 31



